

Протокол № 10

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «20» мая 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.

Присутствовали 13 человек:

1. Воробьев Игорь Станиславович – председатель Диссертационного совета доктор искусствоведения, доцент
2. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя, доктор искусствоведения, профессор
3. Редькова Евгения Сергеевна – ученый секретарь Диссертационного совета кандидат искусствоведения
4. Верба Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, доцент
5. Денисов Андрей Владимирович – доктор искусствоведения, профессор
6. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
7. Захарьина Нина Борисовна – доктор искусствоведения
8. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
9. Мацеевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, профессор
10. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
11. Панов Алексей Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор
12. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
13. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

Официальные оппоненты:

Старостина Татьяна Алексеевна — доцент, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Подрезова Светлана Викторовна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующая Фонограммархивом Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русской литературы (Пушкинский Дом)» Российской академии наук

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова»

Слушали: защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Иоанну Марины «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»** по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Постановили:

1. Признать, что диссертация **Иоанну Марины «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса»** представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения



И. С. Воробьев

Pgm

Е. С. Редькова